

# Gli uomini volanti muniti di cazzuola

EdiliziAcrobatica, nata trent'anni fa dall'idea di un marinaio avvezzo ad arrampicarsi sugli alberi maestri

di **LUCA BERGAMIN**

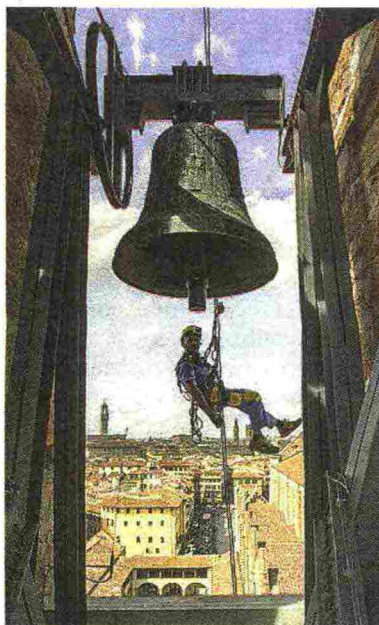
**A** Pablo Neruda sarebbero piaciuti gli operai trampolieri di EdiliziAcrobatica. Perché il Nobel per la letteratura cileno, di cui ricorre il 50° anniversario della scomparsa, amava le navi tanto da costruire per sé case che gli assomigliavano. Perciò avrebbe apprezzato la storia di questi funamboli costruttori: nel 1993 Riccardo Iovino, marinaio genovese, avvezzo ad arrampicarsi sugli alberi maestri delle imbarcazioni a vela, capisce che questa forma di intervento potrebbe essere rivoluzionaria. È lungimirante: la sua azienda, al timone della quale viene poi affiancato dalla torinese Anna Marras, in poco tempo si afferma quale leader nei lavori più vertiginosi senza mai usare ponteggi, bensì solo le corde, in totale sicurezza.

Da allora vedere questi operai «uccelli» con la cazzuola in mano è diventato quasi naturale ed EdiliziAcrobatica è divenuto un marchio planetario. La crescita è stata progressiva ed esponenziale anche nel numero di addetti saliti a 2200, mentre i franchising point, oltre che in Italia, sono attivi in Francia, Spagna, Principato di Monaco. «Il nostro successo — dicono all'unisono Riccardo Iovino e Anna Marras — è frutto dell'estrema importanza che diamo a tutti i nostri dipendenti appoggiandoli nel tentativo di perseguimento dei loro obiettivi. Abbiamo istituito un'accademia interna nella quale, un giorno al mese, tutti possono studiare».

Il quartiere generale è Genova, le aree operative sono salite a 120. L'apporto della tecnologia è fondamentale nell'esecuzione delle opere di ristrutturazione, compiute in sospensione, accanto a quell'assenza di ponteggi che riduce costi, tempi di lavoro e i furti in appartamento. Un altro scopo è di contribuire alla salvaguardia e valorizzazione del patrimonio architettonico italiano. «È la nostra missione anche negli altri Paesi in cui operiamo, per questo — affermano ancora i due ideatori — abbiamo inaugurato la nuova business unit Ea Monumenti, che si dedica a lavori di restauro monumentale. Ne abbiamo compiuti egregiamente al Duomo di Orvieto e di Siena, sul Ponte Vecchio, lungo le Mura Vaticane e ai Fori Imperiali».

Entrata con la maggioranza nel capitale sociale di Enigma, EdiliziAcrobatica è partner del Corriere della sera nella installazione scenografica e dinamica che darà vita alle testate Rcs, Corriere della Sera, Living e Abitare, sulla facciata del palazzo storico di via Solferino 28 per la Design Week. L'azienda è adesso attiva anche negli Emirati Arabi, dove per il prossimo triennio si prenderà cura dell'iconico Burj Khalifa. I suoi super uomini (e donne) sfiorano le nuvole, come sarebbe piaciuto a Neruda.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



EdiliziAcrobatica è attiva dai restauri dei monumenti alla cura dei grattacieli. Qui sopra, Riccardo Iovino

