

L'indiscrezione del Financial Times avanza l'ipotesi di un aiuto di Stato irregolare nell'aumento di capitale

Mps, Antitrust europeo si informa

Primo piano

Ieri il voto a palazzo Madama Governo, via libera anche dal Senato



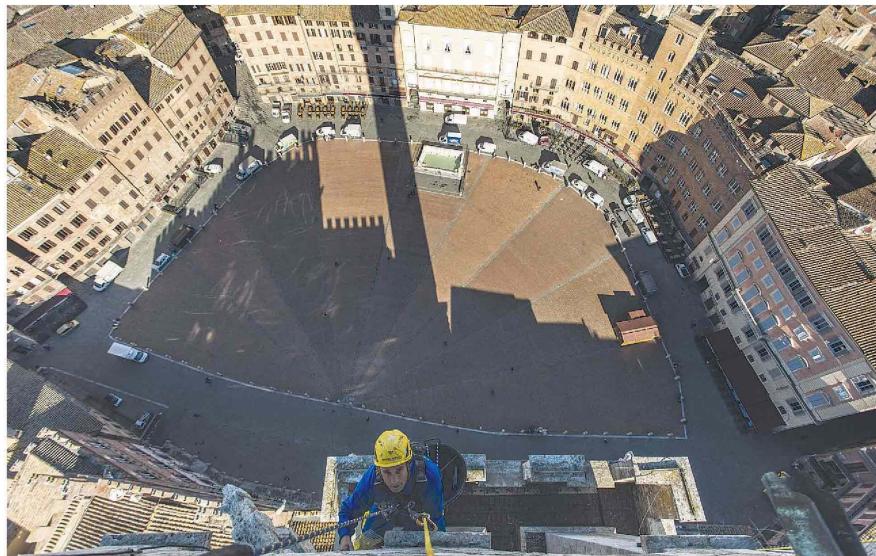
→ a pagina 2

Bassetti: "Malattia non grave" Covid, Ema avvisa Arriva altra ondata



→ a pagina 3

EdiliziAcrobatica, nuova sede a Siena



Un po' restauratori un po' alpinisti Verrà inaugurata a Siena una nuova sede di EdiliziAcrobatica → a pagina 12 Belardi

SIENA

Sull'aumento di capitale Mps avrebbe posato gli occhi anche l'Antitrust dell'Unione europea. Almeno secondo il Financial Times. "I funzionari di Bruxelles temono che la raccolta fondi da 2,5 miliardi di euro per la banca più antica del mondo, il Monte dei Paschi di Siena, possa costituire un aiuto di Stato illegale", sostengono nell'edizione online del quotidiano britannico. Da Londra si spingono anche oltre, ponendo l'accento sui 125 milioni da pagare al consorzio di garanzia: "Gli investitori internazionali affermano che tale commissione è eccezionale e fuori mercato". La compensazione avrebbe preceduto l'entrata in campo del Tesoro, che ha dato il via libera alla partecipazione all'aumento per 1,6 miliardi "solo dopo che ai sottoscrittori è stato offerto un accordo redditizio". → a pagina 9 Tani

Cinghiali, gabbie ai Cappuccini
"Non apritele"

SIENA

"Aprire le gabbie di contenimento dei cinghiali è un reato, si tratta di interruzione di pubblico servizio". Così Roberto Vivarelli, presidente dell'Atc3 (l'ambito territoriale di caccia) Siena Nord. Intanto altre gabbie sono state messe ai Cappuccini. → a pagina 11 Groppe

La forza di opposizione: "Mancano associazioni di consumatori, Fondazione per la prevenzione dell'usura e Microcredito di solidarietà"

Caro bollette, Pd: "Tavolo del Comune con gravi mancanze"

RAPOLANO

Muore nell'incidente, organi donati



→ a pagina 21

SIENA

Il tavolo costituito dal Comune per fronteggiare il caro bollette finisce nel mirino del Pd. La forza di opposizione mette sotto il microscopio il pool di esperti che dovrà decidere come dividere il fondo anti-rincari e segnala che mancano le associazioni di consumatori e anti usura.

→ a pagina 7 Groppe

Il percorso dei Bottini

Riapertura, sopralluogo del sindaco



→ a pagina 7

PIANCASTAGNAIO

Festa del Crastatone, torna la tradizione

→ a pagina 22

SOVICILLE

Domenica in marcia contro tutte le guerre

→ a pagina 22

Sport

SERIE C

La Robur si prepara al riscatto
Al Franchi arriva il San Donato Tavarnelle



→ a pagina 26 Battaglia

VOLLEY SUPERLEGA

Emma Villas e Unistrasi, partnership per portare avanti sport e formazione



→ a pagina 27

CORRIERE DI SIENA
DIGITAL EDITION

SFOGLIA IL TUO QUOTIDIANO
SU PC, TABLET
E SMARTPHONE



STRIKES



App Store

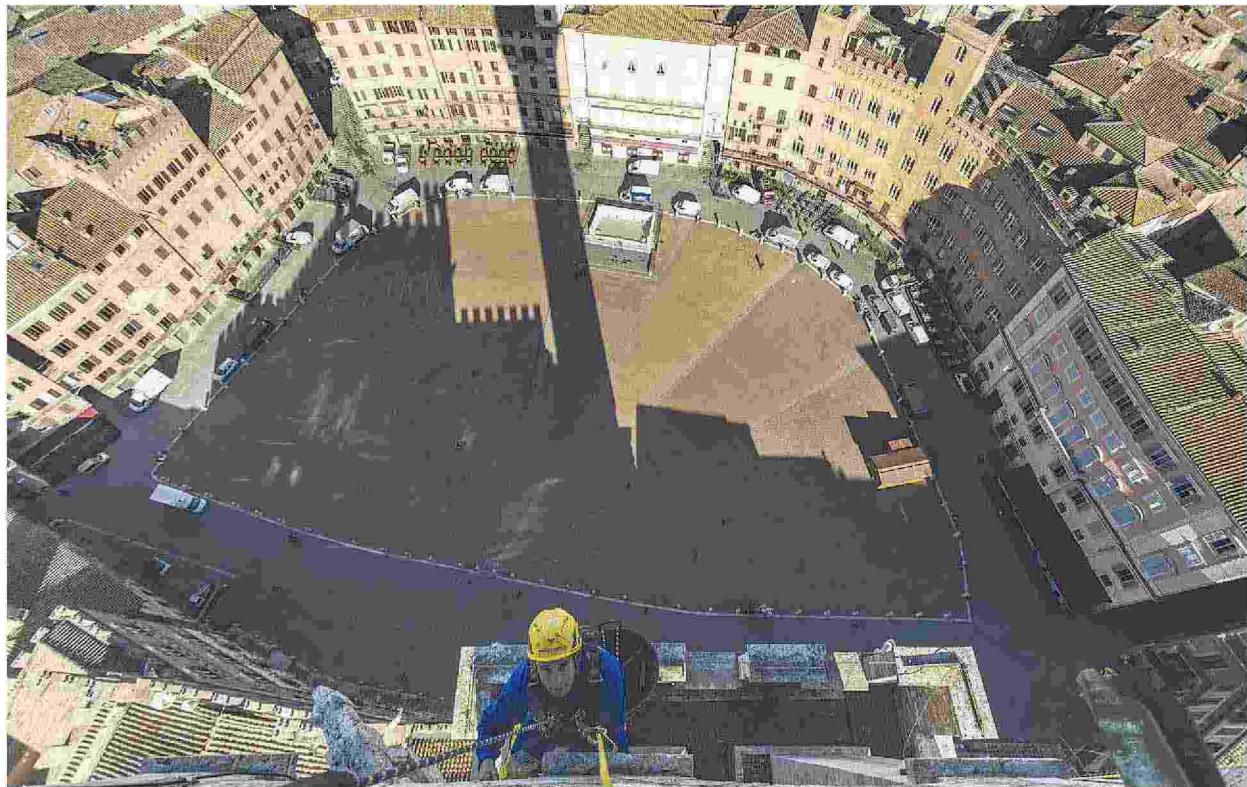


Google Play

SCEGLI L'OFFERTA
CHE FA PER TE

1 copia € 1,09	1 settimana € 5,49	1 mese € 19,99	3 mesi € 49,99	6 mesi € 89,99	1 anno € 159,99
-------------------	-----------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------

EdiliziAcrobatica, nuova sede a Siena



Un po' restauratori un po' alpinisti Verrà inaugurata a Siena una nuova sede di EdiliziAcrobatica

► a pagina 12 Belardi

Tecniche di manutenzione e restauro senza l'uso del ponteggio
L'inaugurazione nei locali della Fondazione Conservatori riuniti

EdiliziAcrobatica, nuova sede I "medici" dei monumenti arrivano su una doppia fune

di **Giovanna Belardi**

SIENA

■ Si muovono su una doppia fune, scalando monumenti per arrivare ovunque là dove non è possibile sistemare un ponteggio. E così questi operatori, un po' restauratori un po' alpinisti, lavorano su monumenti di grande pregio, per interventi di manutenzione e restauro.

Sono il team di EdiliziAcrobatica, azienda specializzata che ha dato anche il nome alla tecnica di esecuzione dei lavori. Ha sedi in tutta Italia e interviewe anche all'estero. Questa affascinante professione, a cui si arriva dopo una attenta selezione, in questi giorni è resa celebre anche dal film Brado, di Kim Rossi Stuart. Uno dei protagonisti infatti è proprio un operatore di questa tipologia edilizia.

A Siena il team ha già lavorato al Duomo e alla Torre del Mangia e continuerà a farlo anche in futuro. In città verrà inaugurata domani pomeriggio anche la prima sede nazionale della nuova business unit, nei locali della Fondazione Conservatori riuniti, in via del Refugio. Marco Cerullo, responsabile nazionale di EA Monumenti spiega quando scatta la doppia fune.

"Interveniamo quando è impossibile montare un ponteggio e noi siamo la soluzione migliore a seguito della valutazione del cantiere. Un altro motivo è poter lavorare senza coprire i monumenti, soprattutto se un intervento è urgente. Montare ponteggi di grandi dimensioni è un processo impegnativo, va analizzato come interagire anche con il contesto, noi con la corda siamo un'alternativa veloce. La nostra tecnica permette di non bloccare l'edificio e di intervenire lo stesso. È un fattore di specializzazione e professionalità. C'è richiesta del nostro lavoro anche per effettuare indagini per esempio".
Quali sono i vostri fiori all'occhiello?

"Abbiamo lavorato sul Ponte Vecchio, a Siena su Duomo e Torre del Mangia. In città abbiamo in programma ulteriori manutenzioni ispettive sempre sul Duomo per valutarne lo stato di salute. Abbiamo lavorato ai Fori Imperiali e anche sul Duomo di Parma. E stiamo facendo una trasmissione tv su La 7 "Storie di palazzi", dove raccontiamo quante bellezze ci sono in Italia e come possiamo recuperarle".

Che ci vuole per lavorare in EdiliziAcrobatica?

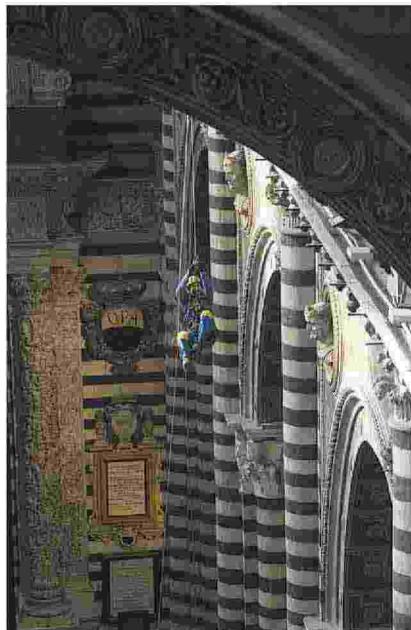
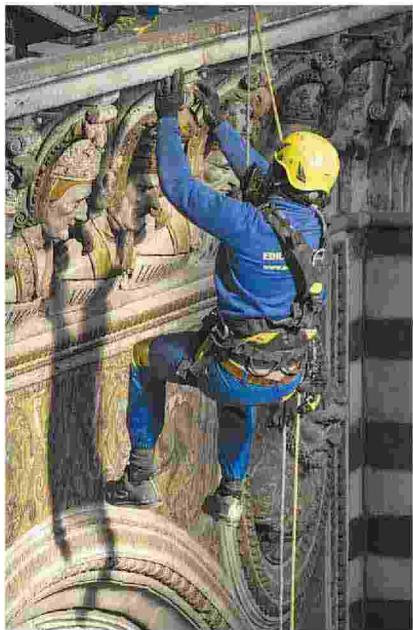
"È necessaria anche una pre-

parazione storico artistica, abbiamo l'attestazione Soa categoria Og2, seconda classifica e il progetto sviluppato a Siena prevede l'inserimento di una equipe di esperti di restauro di beni monumentali. Ci sarà anche formazione e inserimento di nuovi restauratori, creando comunicazione tra il mondo portando gli esempi di Siena, come poter applicare la nostra tecnica di fune a tutto. Quelle su fune sono tecniche alpinistiche, usate anche dai vigili del fuoco. Un tempo erano viste come uso di pochi o di emergenza. Ma oggi si è generato un sistema di attrezzi specialistici per la nostra attività".
E' una professione pericolosa?

"In questo settore il pericolo è previsto e percepito dall'operatore stesso e il rischio quasi ridotto a zero grazie a consapevolezza e addestramento. Chi lavora sul ponteggio ha una percezione del pericolo più bassa".

Che si prova a stare appesi a ridosso del bello?

"Siamo sospesi in aria, lavoriamo in posti spettacolari. Si vivono emozioni di un lavoro non comune. Diventiamo a volte un'altra attrazione, i visitatori possono vedere chi cura i monumenti".



Un po'
alpinisti
un po'
restauratori
Con una doppia
fune si
muovono
velocemente
per sistemare
monumenti
come la Torre
del Mangia e il
Duomo



CORRIERE DI SIENA

L'indagine del Procuratore della Repubblica di Siena contro l'azienda di servizi integrati dell'entroterra capitolino Mps, Antitrust europeo si informa

EdiliziaAcrobatica, nuova sede I "medici" dei monumenti arrivano su una doppia fune

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.