

L'indiscrezione del Financial Times avanza l'ipotesi di un aiuto di Stato irregolare nell'aumento di capitale

## Mps, Antitrust europeo si informa

### Primo piano

Ieri il voto a palazzo Madama  
Governo, via libera  
anche dal Senato



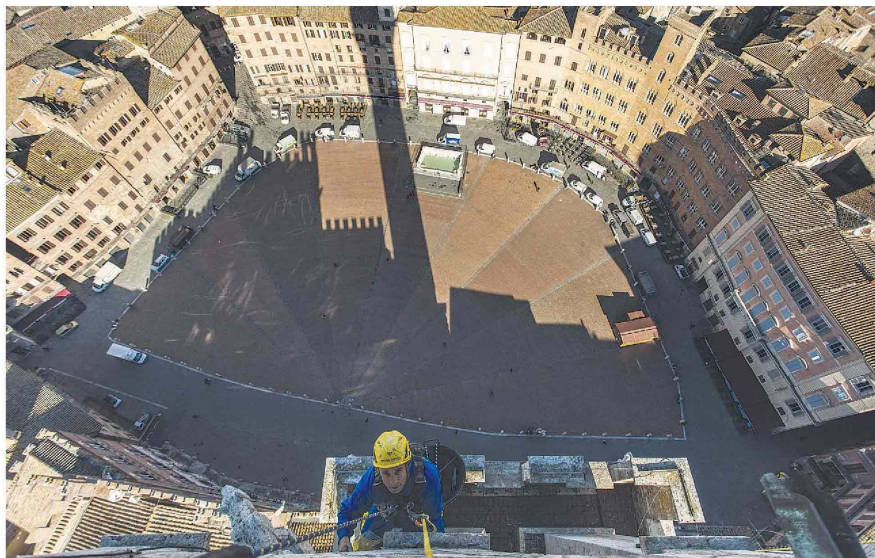
→ a pagina 2

Bassetti: "Malattia non grave"  
Covid, Ema avvisa  
Arriva altra ondata



→ a pagina 3

## EdiliziAcrobatica, nuova sede a Siena



Un po' restauratori un po' alpinisti Verrà inaugurata a Siena una nuova sede di EdiliziAcrobatica

→ a pagina 12 Belardi

### SIENA

■ Sull'aumento di capitale Mps avrebbe posato gli occhi anche l'Antitrust dell'Unione europea. Almeno secondo il Financial Times. "I funzionari di Bruxelles temono che la raccolta fondi da 2,5 miliardi di euro per la banca più antica del mondo, il Monte dei Paschi di Siena, possa costituire un aiuto di Stato illegale", sostengono nell'edizione online del quotidiano britannico. Da Londra si spingono anche oltre, ponendo l'accento sui 125 milioni da pagare al consorzio di garanzia: "Gli investitori internazionali affermano che tale commissione è eccezionale e fuori mercato". La compensazione avrebbe preceduto l'entrata in campo del Tesoro, che ha dato il via libera alla partecipazione all'aumento per 1,6 miliardi "solo dopo che ai sottoscrittori è stato offerto un accordo redditizio".

→ a pagina 9 Tani

Cinghiali, gabbie  
ai Cappuccini  
"Non apritele"

### SIENA

■ "Aprire le gabbie di contenimento dei cinghiali è un reato, si tratta di interruzione di pubblico servizio". Così Roberto Vivarelli, presidente dell'Atc3 (l'ambito territoriale di caccia) Siena Nord. Intanto altre gabbie sono state messe ai Cappuccini. → a pagina 11 Groppa

La forza di opposizione: "Mancano associazioni di consumatori, Fondazione per la prevenzione dell'usura e Microcredito di solidarietà"

## Caro bollette, Pd: "Tavolo del Comune con gravi mancanze"

### RAPOLANO

Muore nell'incidente, organi donati



→ a pagina 21

### SIENA

■ Il tavolo costituito dal Comune per fronteggiare il caro bollette finisce nel mirino del Pd. La forza di opposizione mette sotto il microscopio il pool di esperti che dovrà decidere come dividere il fondo anti-rincarì e segnala che mancano le associazioni di consumatori e anti usura.

→ a pagina 7 Groppa

### Il percorso dei Bottini

Riapertura, sopralluogo del sindaco



→ a pagina 7

### PIANCASTAGNAIO

Festa del Crastatone,  
torna la tradizione

→ a pagina 22

### SOVICILLE

Domenica in marcia  
contro tutte le guerre

→ a pagina 22

### Sport

#### SERIE C

La Robur si prepara al riscatto  
Al Franchi arriva il San Donato Tivernelle



→ a pagina 26 Battaglia

#### VOLLEY SUPERLEGA

Emma Villas e Unistras, partnership  
per portare avanti sport e formazione



→ a pagina 27

## CORRIERE DI SIENA

DIGITAL EDITION

SFOGLIA IL TUO QUOTIDIANO  
SU PC, TABLET  
E SMARTPHONE



SCEGLI L'OFFERTA  
CHE FA PER TE

1 copia € 1,09	1 settimana € 5,49	1 mese € 19,99	3 mesi € 49,99	6 mesi € 89,99	1 anno € 159,99
-------------------	-----------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------



# EdiliziAcrobatica, nuova sede a Siena



**Un po' restauratori un po' alpinisti** Verrà inaugurata a Siena una nuova sede di EdiliziAcrobatica

► a pagina 12 Belardi

Tecniche di manutenzione e restauro senza l'uso del ponteggio  
L'inaugurazione nei locali della Fondazione Conservatori riuniti

# EdiliziAcrobatica, nuova sede I "medici" dei monumenti arrivano su una doppia fune

di **Giovanna Belardi**

SIENA

■ Si muovono su una doppia fune, scalando monumenti per arrivare ovunque là dove non è possibile sistemare un ponteggio. E così questi operatori, un po' restauratori un po' alpinisti, lavorano su monumenti di grande pregio, per interventi di manutenzione e restauro.

Sono il team di EdiliziAcrobatica, azienda specializzata che ha dato anche il nome alla tecnica di esecuzione dei lavori. Ha sedi in tutta Italia e interviene anche all'estero. Questa affascinante professione, a cui si arriva dopo una attenta selezione, in questi giorni è resa celebre anche dal film *Brado*, di Kim Rossi Stuart. Uno dei protagonisti infatti è proprio un operatore di questa tipologia edilizia.

A Siena il team ha già lavorato al Duomo e alla Torre del Mangia e continuerà a farlo anche in futuro. In città verrà inaugurata domani pomeriggio anche la prima sede nazionale della nuova business unit, nei locali della Fondazione Conservatori riuniti, in via del Refugio. Marco Cerullo, responsabile nazionale di EA Monumenti spiega quando scatta la doppia fune.

"Interveniamo quando è impossibile montare un ponteggio e noi siamo la soluzione migliore a seguito della valutazione del cantiere. Un altro motivo è poter lavorare senza coprire i monumenti, soprattutto se un intervento è urgente. Montare ponteggi di grandi dimensioni è un processo impegnativo, va analizzato come interagire anche con il contesto, noi con la corda siamo un'alternativa veloce. La nostra tecnica permette di non bloccare l'edificio e di intervenire lo stesso. E' un fattore di specializzazione e professionalità. C'è richiesta del nostro lavoro anche per effettuare indagini per esempio".

**Quali sono i vostri fiori all'occhiello?**

"Abbiamo lavorato sul Ponte Vecchio, a Siena su Duomo e Torre del Mangia. In città abbiamo in programma ulteriori manutenzioni ispettive sempre sul Duomo per valutarne lo stato di salute. Abbiamo lavorato ai Fori Imperiali e anche sul Duomo di Parma. E stiamo facendo una trasmissione tv su La 7 "Storie di palazzi", dove raccontiamo quante bellezze ci sono in Italia e come possiamo recuperare".

**Che ci vuole per lavorare in EdiliziAcrobatica?**

"E' necessaria anche una pre-

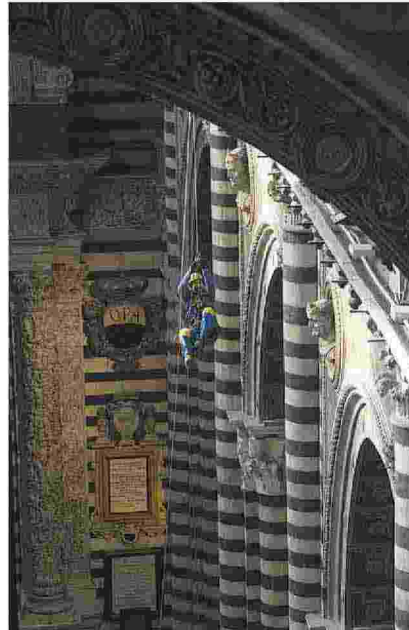
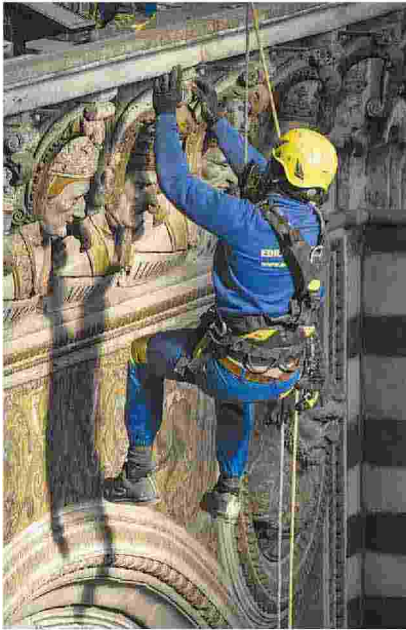
parazione storico artistica, abbiamo l'attestazione Soa categoria Og2, seconda classifica e il progetto sviluppato a Siena prevede l'inserimento di una equipe di esperti di restauro di beni monumentali. Ci sarà anche formazione e inserimento di nuovi restauratori, creando comunicazione tra il mondo portando gli esempi di Siena, come poter applicare la nostra tecnica di fune a tutto. Quelle su fune sono tecniche alpinistiche, usate anche dai vigili del fuoco. Un tempo erano viste come uso di pochi o di emergenza. Ma oggi si è generato un sistema di attrezzature specialistiche per la nostra attività".

**E' una professione pericolosa?**

"In questo settore il pericolo è previsto e percepito dall'operatore stesso e il rischio quasi ridotto a zero grazie a consapevolezza e addestramento. Chi lavora sul ponteggio ha una percezione del pericolo più bassa".

**Che si prova a stare appesi a ridosso del bello?**

"Siamo sospesi in aria, lavoriamo in posti spettacolari. Si vivono emozioni di un lavoro non comune. Diventiamo a volte un'altra attrazione, i visitatori possono vedere chi cura i monumenti".



**Un po' alpinisti un po' restauratori**  
Con una doppia fune si muovono velocemente per sistemare monumenti come la Torre del Magia e il Duomo

